



## DOSSIER 2021

A CONTRA BLUES FRAPPE À NOUVEAU AVEC SON NOUVEAU DISQUE "JAB" (2019), UN TRAVAIL QUI MONTRE LE GROUPE EN ÉTAT DE PLÉNITUDE ET MATURITÉ. LE GROUPE RETROUVE LA RACINE DE SES INFLUENCES À TRAVERS DOUZE COMPOSITIONS JUSTES PRÉCISES. ET LE FIL CONDUCTEUR EST CLAIR: LE ROCK & ROLL.

**"JAB" NOUS OFFRE UN SON CRU, DIRECT, CHAUD ET PAR MOMENTS, SAUVAGE. UN VÉRITABLE COUP SONORE OÙ L'ON TROUVE DES RÉMINISCENCES CLASSIQUES COMME LES GUITARES DE MAGIC SAM, JERRY REED Y BO DIDLEY, L'ARÔME DE GROUPES LÉGENDAIRES COMME CREDENCE CLEARWATER REVIVAL, LITTLE FEET, THE SONICS OU THE ALLMAN BROTHERS MAIS AUSSI QUELQUES TOUCHES SONORES PLUS RÉCENTES COMME CHRIS ISAAK OU BEN HARPER.**

**"JAB" EST UN COUP DE POING DIRECT QUI PEUT LAISSER N'IMPORTE QUI K.O.**

**A CONTRA BLUES EST SANS AUCUN DOUTE UN DES MEILLEURS GROUPES DU PANORAMA EUROPÉEN DE ROCK ET BLUES ACTUEL. LEUR VICTOIRE AU EUROPEAN BLUES CHALLENGE 2014, LEUR TRAJECTOIRE MUSICALE DE PLUS DE 10 ANS, LEUR PRÉSENCE CONSTANTE SUR LA SCÈNE DE TOUT LE TERRITOIRE NATIONAL et INTERNATIONAL ET LORS DE FESTIVALS EN SONT LA PREUVE.**

**CEUX QUI LES ONT VU EN DIRECT LE SAVENT: C'EST LEUR TERRITOIRE. C'EST LÀ QU'ILS NOUS PROUVENT QU'IL S'AGIT D'UN DES MEILLEURS GROUPES DE ROCK DU PANORAMA NATIONAL.**

**A CONTRA BLUES, C'EST:**

**ALBERTO NOEL CALVILLO GUITARE ÉLECTRIQUE ET CHOEURS**

**HÉCTOR MARTÍN GUITARE ÉLECTRIQUE ET CHOEURS**

**JOAN VIGO CONTREBASSE ET BASSE**

**VÍCTOR LÓPEZ BATTERIE**

**JONATHAN HERRERO VOIX ET GUITARE ACOUSTIQUE**



**CONTACT**

**Adrián González**

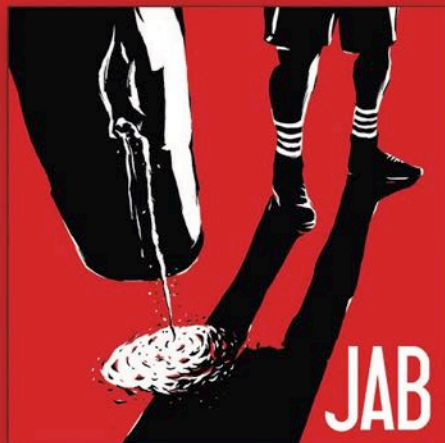
**booking@latencia.es**

**(+34) 607 472 996**





# DISCOGRAPHIE



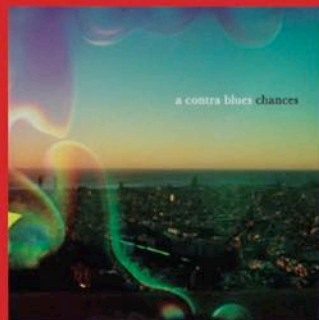
JAB (2019)



HEART AND GUTS (2017)



R&B. RAREZAS Y BLUES (2015)



CHANCES (2013)



EN VIVO (2012)



A CONTRA BLUES II (2010)



A CONTRA BLUES (2008)



## CONTACT

Adrián González  
booking@latencia.es  
(+34) 607 472 996





LE GROUPE A PARTICIPÉ, ENTRE AUTRES, AUX FESTIVALS SUIVANTS:

POLISONIC FESTIVAL (GANDIA, ESPAGNE), LET'S FESTIVAL (HOSPITALET DE LLOBREGAT, ESPAGNE), FESTIVAL INTERNACIONAL BLUES CAZORLA (CAZORLA, ESPAGNE), FESTIVAL INTERNACIONAL BLUES CACERES (CACERES, ESPAGNE), BENICASSIM BLUES FESTIVAL (BENICASSIM, ESPAGNE), FESTIVAL ENCLAVE DE AGUA (SORIA, ESPAGNE), HONDARRIBIA BLUES FESTIVAL (HONDARRIBIA, ESPAGNE), NIDAROS FESTIVAL (NORVEGE), NOTODDEN BLUES FESTIVAL (NORVEGE), SIERRE BLUES FESTIVAL (SUISSE), FESTIVAL BLUES BARCELONA (BARCELONA, ESPAGNE), BAIXA DA BANHEIRA BLUES FEST (PORTUGAL), FESTIVAL LEZART VERT (FRANCE), MUNCHENSTEINER BLUESNIGHT (SUISSE), DIFFERDANGE BLUES EXPRESS (LUXEMBURGO), FESTIVAL SONORAMA (ARANDA DE DUERO, ESPAGNE), LOVE BLUES IN SEM (FRANCE), BLUES DES DEUX RIVIÈRES (FRANCE)

### COUPURES DE PRESSE:

"FIGURE DE BOXE, LE JAB OU DIRECT DE GAUCHE, INSPIRE CE GROUPE DE BATTANTS BARCELONAIS POUR LEUR SEPTIÈME DISQUE, DÉJÀ, UN PAS EN AVANT DANS LEUR DÉFINITION D'UNE MUSIQUE VISQUEUSE ET ROBUSTE, QUI ABSORBE LES SAVEURS FRONTALIÈRES ET COUNTRY ET TRANSFORME L'EXCITATION DU ROCK N ROLL AVEC UN STYLISME ÉPURÉ : GANTS DE BOXE ET TOUCHÉ DE SOIE." JORDI BIANCIOTTO (EL PERIÓDICO, ESPAGNE)

"A CONTRA BLUES ARRIVE À CHAQUE CONCERT À VOUS SÉQUESTERER DE MANIÈRE LÉGALE, VOUS EMMENER EN VOYAGE ET VOUS RAMENER UNE HEURE ET DEMIE APRÈS, COMME NEUF." NANDO CRUZ (EL PERIÓDICO, ESPAGNE)

"LE GROUPE A CONTRA BLUES A TOUT SIMPLEMENT FASCINÉ LE PUBLIC. DÈS LES PREMIÈRES MESURES, ILS IMPRESSIONNENT AVEC LEUR SON, UNE BONNE VOIX ÉLÉGANTE, DES ARRANGEMENTS COMPLEXES ET UNE GRANDE ENTENTE ENTRE LES DEUX GUITARISTES. LE TOUT RÉALISÉ AVEC UNE APPARENTE FACILITÉ. LA MAÎTRISE DE L'ANGLAIS DU CHANTEUR LUI A PERMIS UN CONTACT VIVACE AVEC LE PUBLIC. LE GROUPE A JOUÉ SES PROPRES COMPOSITIONS, DÉRIVÉES DIRECTEMENT DU BLUES; DU ROCKABILLY OU DU ROCK'N'ROLL. COMME MUDDY WATERS CHANTAIT "LE BLUES A FAIT UN BÉBÉ ET ILS L'ONT APPELÉ ROCK AND ROLL!" REVISTA TWÒJ BLUES (POLOGNE)

"JONATHAN HERRERO, CHANTEUR ET GUITARISTE DE A CONTRA BLUES, POSSÈDE UNE VOIX EXCEPTIONNELLE, ÉLASTIQUE, PLEINE D'ÂME ET CAPABLE DE JONGLER ET DE FAIRE DES ACROBATIES MORTELLES, SANS PERDRE SANS JAMAIS PERDRE SA PROFONDEUR. ÉMOUVANT, UNE VRAIE MERVEILLE." LUÍS LLES (DIARIO DEL ALTOARAGÓN, ESPAGNE)

"LES TALENTS ABONDANTS DE CE QUINTET DE BARCELONE SE VOIENT REFLÉTÉS DANS LEUR DERNIER TRAVAIL. SOULIGNONS L'ARME À DEUX CANONS PRIMORDIALE DE LEUR ARSENAL: HÉCTOR MARTÍN ET ALBERTO NOEL CALVILLO MENDIOLA, DEUX GUITARISTES AUSSI TALENTUEUX L'UN QUE L'AUTRE QUI CRÉENT UNE TENSION ET UN JEU ÉMOUVANT. LA VOIX DE JONATHAN HERRERO HERRERÍA POSSÈDE UN FORT ACCENT MAIS SON PHRASÉ, SON TON ET SON SENS DU RYTHME FONT DE LUI UN FRONTMAN IMPRESSIONNANT." VINCENT ABBATE (BLUES MAGAZINE, USA)



### CONTACT

Adrián González  
booking@latencia.es  
(+34) 607 472 996

